

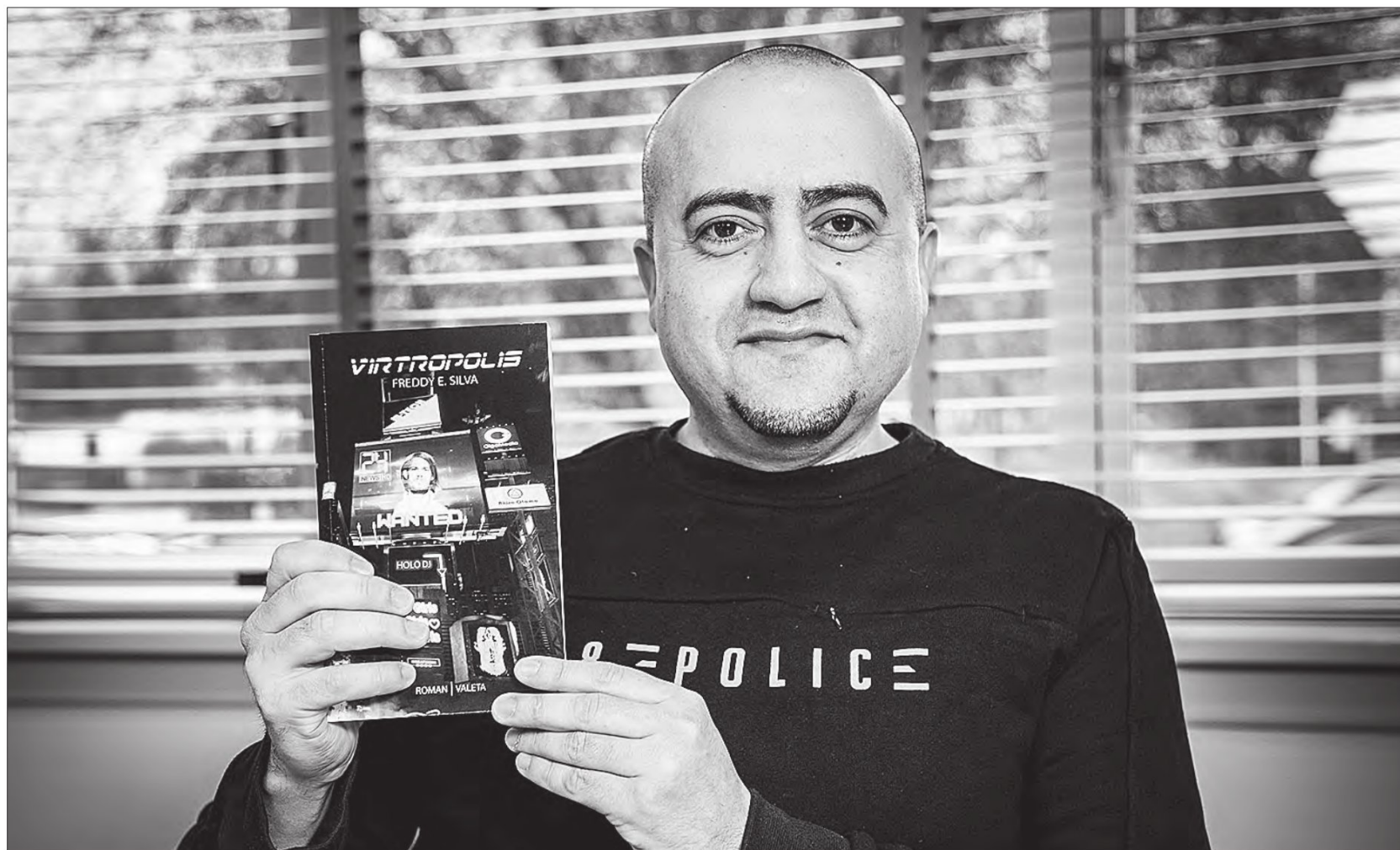
FREDDY E. SILVA

Lokal forfatter

Er 42 år og har boet i Herlev i to år.

Kom til Danmark fra Chile som seks-årig. Gik i folkeskolen, på HF og aftjente sin værnepligt. Siden uddannet til laborant.

Er gift og har en søn på syv år.



KLAR MED NY ROMAN. Lokale Freddy E. Silva med sin roman *Virtropolis*. Sent om aftenen, når familien er gået til ro, sætter han sig til tastaturet og skriver. Foto: Henrik Lüthcke.

Virtropolis er Freddy E. Silvas nye roman:

Thriller og en leg med tidens tendenser

Bogudgivelse. Den 354 sider nye roman er blød science fiction, der handler mere om mennesket end om teknologien, understreger den 42-årige lokale forfatter.

Når først sønnen på syv år og siden hustruen går til ro hjemme hos Freddy E. Silva bosiddende tæt på bymidten, så hælder han ekstra cola eller kaffe op. Og begynder at skrive.

»Jeg har altid arbejdet godt på det tidspunkt«, siger den lokale forfatter, der har boet i Herlev i to år og i Danmark, siden han som seks-årig kom hertil fra Chile.

Altid fortalt historier

Freddy E. Silva har altid fortalt historier.

»Jeg er et kreativt menneske og har f. eks. altid tegnet«, fortæller han.

Da han tidligere i livet f. eks. spillede rollespillet Pen & Peper, fik han afløb for at skrive i de såkaldte interludes, hvor der altid kom gode historier. Den egentlige forfatter-karriere startede i 2010,

da forlaget Tellerup udskrev en konkurrence om horror-noveller, her var Freddy E. Silva en af 13 bidragsydere i gyserhistorierne Velkommen til Dybet.

Det gav blod på tanden

Flere noveller kom til, fantasy og horror-krimier.

»Det gav blod på tanden«, husker Freddy E. Silva, der arbejder fuldtids som laborant på Novo Nordisk.

I 2011 udgav han romanen *Mediatropolis*, som nyeste udgivelse *Virtropolis* er en selvstændig fortsættelse af. Der kom til at gå nogle år, og det

forklarer Freddy E. Silva med, at der er sket mange ting i livet som at få barn, flytte e.t.c.

«...handler den nok mere om mennesker...»

Fortællinger med rød tråd

Men nu ligger der en frisk roman klar til de mørke vintertænder.

»Det er en futuristisk thriller, der leger med tendenser i tiden som sociale medier.

Den er delt op i fem fortællinger, som skal kunne læses hver for sig. Men samlet er der rød tråd, så den kan læses som en samlet roman«, siger Freddy E. Silva.

Samtidig er *Virtropolis* altså en selvstændig fortsættelse af *Mediatropolis*, men kan altså læses helt for sig.

»Og så handler den nok mere om mennesker og om hvordan, vi bruger teknologien«, siger forfatteren, der er blevet overrasket over at notere begejstring blandt læsere, som han ikke troede, var i hans målgruppe. Nemlig kvinder i 30'erne og 40'erne.

I støbeskeen

Der er flere projekter i støbeskeen hos den lokale forfatter. Lige nu skriver han noveller igen, og så ligger der synopsis både til en ny bog i samme serie og en fantasy-bog for unge. Vi hører heldigvis meget mere til Freddy E. Silva.